

Freies Musikzentrum Feuerbach

Die internationale Konzertreihe VorOrt
Lust auf Musik: Klassikstars hautnah erleben

Die Solisten und Ensembles 2010-2011:

Bohorquez Klaviertrio,
Claudio Bohorquez, Oscar Bohorquez,
Till Fellner, Alexander Gilman, Benjamin Kim,
David Meier, Daniel Röhm, Linus Roth,
Erik Schumann, Stuttgart Brass Ensemble,
Philharmonisches Klaviertrio Stuttgart,
Belcanto-Quintett Stuttgart, SPARK u.v.m.



Weitere Informationen unter
www.fmz-stuttgart.de

Freies Musikzentrum
Freie Musikschule Stuttgart

Am Roserplatz
Stuttgarter Str. 15
70 469 Stuttgart

S 4,5,6 und U 6,13
Bahnhof Feuerbach
Parkplätze am Haus

☎ 0711 / 135 30 10
Fax 0711 / 135 30 120

info@fmz-stuttgart.de
www.fmz-stuttgart.de

FMZ in Kooperation mit der
Internationalen Akademie für
musikalische Bildung e.V. Karlsruhe

FMZ
FREIES
MUSIK
ZENTRUM

Meisterkurs Klavier

Prof. Peter Feuchtwanger
Prof. Günter Reinhold

9.-12. September 2010

www.fmz-stuttgart.de

Meisterkurs Klavier 10.-13. September 2009

Peter Feuchtwanger / Günter Reinhold

Peter Feuchtwanger, in München geboren, lebt und unterrichtet seit vielen Jahren in London. Klavierunterricht erhielt er bei Gerti Rainer (einer Schülerin Emil von Sauer), Max Egger, Edwin Fischer und Walter Gieseking. Er studierte Komposition bei Hans Heimler (einem Schüler von Alban Berg, Heinrich Schenker und Felix Weingartner) sowie bei Lennox



Berkeley. Zudem machte er umfassende Studien indischer sowie arabischer Musik. Eine sehr erfolgreiche Laufbahn als Pianist brach er schon früh ab, um sich dem Komponieren und der Pädagogik zu widmen. Sein entscheidender musikalischer Einfluss kam durch die Begegnung mit der rumänischen Pianistin Clara Haskil. Mit seinen *Variationen über ein östliches Volkslied* gewann er 1959 den ersten Preis beim Internationalen Viotti - Kompositionswettbewerb. Peter Feuchtwanger ist Jurymitglied vieler internationaler Klavierwettbewerbe, Vizepräsident der EPTA UK (European Piano Teachers Association) und Internationalen Akademie für musikalische Bildung e.V. Karlsruhe. Er war stellvertretend Professor an den Musikhochschulen Karlsruhe und Basel. Gastprofessuren erhielt er an der Yehudi Menuhin School in England und 2002/03 am Mozarteum in Salzburg. Seine überaus erfolgreichen *Klavierübungen zur Heilung physiologischer Spielstörungen und zum Erlernen eines funktionell-natürlichen Klavierspiels* haben vielen Pianisten geholfen, ihre physischen und psychologischen Probleme beim Spielen zu überwinden. Pianisten mit fokaler Dystonie, Sehnenscheidenentzündung und anderen Beschwerden sind mit diesen Übungen geheilt worden.

Erstmals bei diesem Meisterkurs wird Jana Dobrick, Musik- und Theaterpädagogin (M. A.), Lehrerin für F. M. Alexander- Technik (G.L.A.T.), Steptänzerin und Liedermacherin/Kabarettistin begleitende Kurse in Alexander-Technik anbieten. Jana Dobrick erhielt ihre Ausbildung in Alexander-Technik an der M.A.A.T.; besuchte internationale Kurse und Masterclasses in Steptanz. Heute arbeitet Jana Dobrick in der Musikschularbeit sowie in der freien Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung und Fortbildung und hat eine eigene Praxis für Alexander-Technik. Einzelne Unterrichtseinheiten wie auch Stunden im Einzelunterricht bei den Dozenten des Meisterkurses können direkt während der Kurstage gebucht werden. Dieses Angebot ist nicht in der Kursgebühr enthalten.



Günter Reinhold, in Erlangen geboren, studierte Klavier bei Yvonne Loriod als herausragende Interpretin zeitgenössischer Musik und Alfred Cortot als großen Repräsentanten romantischer Klaviertradition, sowie Analyse bei Olivier Messiaen. 1963 war er Goldmedaillen-Gewinner beim Viotti-Klavierwettbewerb in Vercelli (Italien). Nach seinen Studien an der Musikhochschule Karlsruhe und am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris folgte eine ausgedehnte Konzerttätigkeit mit Fernseh-, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen: Auftritte in vielen Ländern und auf zahlreichen Festivals (u. a. Messiaenfest Paris, Lissabon, Düsseldorf, Nürnberg, Berlin, Beethovenfest Bonn, Florenz, Ljubljana, Seoul, Moskau, Ekaterinburg). Professor Günter Reinhold lehrte über 4 Jahrzehnte an der Staatlichen Hochschule für Musik (Universität) Karlsruhe und war langjähriger Leiter des Studiengangs Diplom-Musiklehrer. Er war viele Jahre Mitglied im Präsidium der EPTA, Sektion Deutschland. Er gibt regelmäßig Masterclasses und Workshops im In- und Ausland und ist Jurymitglied zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe in Paris, Lyon, Strasbourg, Chalon-sur-Saône, London (Beethoven-Wettbewerb), Kitzingen (Präsident des SEILER-Wettbewerbs), Bukarest (Enescu-Wettbewerb). Er ist ständiges Jurymitglied des IBLA-Grand-Prize-Wettbewerbs in Ragusa (Sizilien). 2002 gründete er u.a. mit Peter Feuchtwanger die Internationale Akademie für musikalische Bildung e.V. Karlsruhe, der er seit dieser Zeit als Präsident vorsteht.



Anreisetag: Mittwoch, 8. September 2010
Kursbeginn: Donnerstag, 9. September 2010

9.30 Uhr Einschreibung und Einführung

Kurszeiten: 10 - 13 und 15 - 18 Uhr

Übungen nach Prof. Feuchtwanger 14 - 15 Uhr

Kursende: Sonntag, 12. September 2010 mit einem **Abschlusskonzert** um 17 Uhr

(Aktive Teilnehmer bitte Konzertkleidung mitbringen)

Anmeldegebühr: € 40,-

Kursgebühr:

€ 220,- für aktive Teilnehmer

€ 110,- für passive Teilnehmer

Tageskarten € 40,- pro Tag / € 25,- halber Tag
nur passive Teilnahme

Übemöglichkeiten sind vorhanden

Privatstunden sind nach Absprache mit den Professoren möglich

Unterkunft in der Nähe (wenige Gehminuten)

* Etap Hotel, Tel. 0711 / 88 20 07 20

*** Stadthotel Weinsberg 0711 / 13 54 60

**** Europe Kongresshotel 0711 / 81 00 40

Anmeldung bitte mit Angabe von Name, Vorname, Adresse, Telefon, Mailadresse sowie mit Angabe zur vorbereiteten Literatur und ob aktive oder passive Teilnahme gewünscht wird, an das Freie Musikzentrum. Die Anmeldung wird verbindlich nach Eingang der Anmeldegebühr von € 40,- auf das Konto 20 60 835 bei der Landesbank BW, BLZ: 600 501 01 in Stuttgart. Verwendungszweck: Meisterkurs Feuchtwanger/Reinhold. Die Kursgebühr selbst ist bei Kursbeginn zu entrichten. Zielgruppe sind fortgeschrittene Schüler, Studenten, Klavierlehrer und Pianisten, auch und besonders solche mit Spielproblemen. Passive Teilnehmer können auch an den Klavierübungen (14 - 15 Uhr) teilnehmen.

Sonstige organisatorische Fragen richten Sie bitte an das Freie Musikzentrum oder an Daniel Kasparian, Frauenstraße 29 in 72584 Hülben, ☎ 07125 / 63 77,
Mail: kasparian@freenet.de