

FREIES MUSIKZENTRUM FREIE MUSIKSCHULE

KULTURPROGRAMM
HERBST / WINTER 2006 / 2007



KONZERTE

THEATER

THEMENTAGE

INDIEN

KULTURKINO



AUSSTELLUNGEN

UNTERRICHT

SEMINARE

WORKSHOPS



ROSER-AREAL STUTTGART-FEUERBACH

Kalendarium

Tag	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung	Preise	Siehe
Sa/So	14./15. Okt	14.30 h	Kurs Einstieg Klavierspiel	€ 85,-	Seite 19
Sa	14.10.2006	20 Uhr	Konzert NINIWE	€ 14,- / 9,-	Seite 6
So	15.10.2006	17 Uhr	Kulturkino Mozart München	€ 4,-	Seite 14
Di	17.10.2006	19.30 h	Kurs Musiktheorie	€ 85,- Kurs	Seite 18
Fr	20.10.2006	19 Uhr	Vernissage Dalit	€intritt frei	Seite 10
WE	21./22. 10.	ab 9 Uhr	Landeswettbewerb tkv	€intritt frei	Seite 2
Mi/Do	1./2. 11.	20 Uhr	Gebrüder Seltsam	€ 15,- / 12,-	Seite 9
Fr	03.11.2006	20 Uhr	Podium junger Künstler	€ 8,-	Seite 2
So	05.11.2006	17 Uhr	Kulturkino Satyagraha	€ 4,-	Seite 14
Sa/So	11./12. Nov	14.30 h	Kurs Einstieg Klavierspiel	€ 85,-	Seite 19
Sa	11.11.2006	18 Uhr	Diwali-Fest	€ 35,-	Seite 10
So	12.11.2006	17 Uhr	Liederabend	€ 15,- / 10,-	Seite 4
Fr	17.11.2006	19 Uhr	Vernissage Buisson	€intritt frei	Seite 12
Sa	18.11.2006	10-16 h	Tag der offenen Tür	€intritt frei	
So	26.11.2006	17 Uhr	Kulturkino Amadeus	€ 4,-	Seite 14
Fr	01.12.2006	20 Uhr	Podium junger Künstler	€ 8,-	Seite 2
Fr	08.12.2006	20 Uhr	Vorstadt-Variété	€ 15,- / 12,-	Seite 9
So	10.12.2006	17 Uhr	Festival kl. Interpreten	€ 15,- / 12,-	Seite 8
Fr	05.01.2007	20 Uhr	Podium junger Künstler	€ 8,-	Seite 2
So	07.01.2007	17 Uhr	Belcanto Quintett	€ 18,- / 14,-	Seite 6
Fr	12.01.2007	20 Uhr	Vorstadt-Variété	€ 15,- / 12,-	Seite 9
Sa	20.01.2007	20 Uhr	Festival kl. Interpreten	€ 15,- / 12,-	Seite 8
So	21.01.2007	17 Uhr	Kulturkino Der Pianist	€ 4,-	Seite 15
So	28.01.2007	17 Uhr	Klavierabend M. Stange	€ 15,- / 10,-	Seite 5
Fr	02.02.2007	20 Uhr	Podium junger Künstler	€ 8,-	Seite 2
Sa	03.02.2007	20 Uhr	Heinrich von Kleist-Abend	€ 12,- / 8,-	Seite 4
Fr	09.02.2007	20 Uhr	Vorstadt-Variété	€ 15,- / 12,-	Seite 9
Sa/So	10./11. Feb	14.30 h	Kurs Einstieg Klavierspiel	€ 85,-	Seite 19
So	18.02.2007	17 Uhr	Kulturkino Mein Name Bach	€ 4,-	Seite 15
So	04.03.2007	17 Uhr	Kulturkino rhythm is it	€ 4,-	Seite 15
So	18.03.2007	17 Uhr	Klavierduo	€ 15,- / 10,-	Seite 7

Stuttgart-Feuerbach
Stuttgarter Str. 17
Tel.: 0711 540814-0

OBI
werkstatt

Guten Tag

Liebe Musikfreunde, liebe Freunde des Kulturprogramms im FMZ,

wir freuen uns, Ihnen das Programm für das kommende Halbjahr vorlegen zu können. Unterschiedliche Veranstaltungen vom Klavier- und Liederabend, Kammermusikprojekten im Rahmen des Podium junger Künstler, Ausstellungen und Filmen bis hin zum festlichen Gala-Diner ... Kurz, wir hoffen, dass auch für Ihren Geschmack etwas dabei ist.



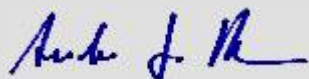
Die Angebote der Freien Musikschule finden Sie ab Seite 16, Kurse zum Thema Musik und Sprache auf Seite 18 ff. Mit zahlreichen Kursen zum Thema Musik und Tanz ist nun auch die Volkshochschule im Freien Musikzentrum zu Gast und damit wieder stärker im Stadtteil präsent.

Am 18. November 2006 von 10 - 16 Uhr öffnen wir das Haus für die Öffentlichkeit mit einem Tag der offenen Tür. Zahlreiche Darbietungen der im Haus vertretenen Institutionen erwarten Sie.

Im Oktober wird im FMZ der Landeswettbewerb Klavier und Bläser des Tonkünstlerverbandes ausgetragen. Die Auswahlspiele sind öffentlich. Sie sind herzlich eingeladen.

Und eine **Neuerung im Haus**: Der Eingangsbereich ist jetzt auf der dem OBI zugewandten Seite. Im Eingangsbereich wird Noten am Funk, bisher fast ausschließlich ein Notenversand für Orchester und Bibliotheken, mit erweitertem Angebot Musikinstrumente, Noten, Bücher und CDs auf über 100 qm präsentieren und wird den Vorverkauf für die Veranstaltungen im Freien Musikzentrum übernehmen. Damit ist der Stuttgarter Norden um ein führendes Fachgeschäft reicher geworden.

Für heute Ihr



Andreas G. Winter

Konzerte und Wettbewerbe

Podium junger Künstler

Nachwuchstalente Baden-Württembergischer
Musikhochschulen präsentieren ihr Programm

Auf der Höhe der Ausbildung stehende junge Musikerinnen und Musiker stellen ihre Prüfungs- und Konzertprogramme für unser Kulturprogramm zusammen. Dabei werden thematische Abende auf Länder, auf Epochen oder auf Komponisten und Jubiläen entstehen. Die näheren Daten zu Werken und Interpreten entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder erfahren Sie unter www.freie-musikschule.de eingesehen werden.

Termine:

Freitag, 3. November 2006, 20 Uhr

Freitag, 1. Dezember 2006, 20 Uhr

Freitag, 5. Januar 2007, 20 Uhr

Freitag, 2. Februar 2007, 20 Uhr

Landeswettbewerb Klavier und Bläser

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg



Der Tonkünstlerverband Baden-Württemberg, Mitglied im Deutschen Tonkünstlerverband, richtet jährlich einen Landeswettbewerb für die Schülerinnen und Schüler seiner über

2000 Mitglieder aus. Sowohl die Leistungen der Schülerinnen und Schüler als auch die hochkarätige Besetzung der Jury lassen auf interessante und spannende Musikdarbietungen auch in diesem Jahr, in dem der Wettbewerb erstmalig im Freien Musikzentrum ausgetragen wird, hoffen.



Die Auswahlspiele der ca. 150 Kinder und Jugendlichen der verschiedenen Altersklassen sind allesamt öffentlich am

Samstag, 21. Oktober 2006 ab 9 Uhr

Sonntag, 22. Oktober 2006 ab 9.30 Uhr

MÜNCHEN

STUTT GART

SCHWÄBISCH HALL



Manche nennen es
Kunstwerk.
Wir nennen es Bechstein.



HAUS DER MUSIK
seit 1904

PIANO-FISCHER

Theodor Heuss Straße 8

70174 Stuttgart

Tel. 07 11/163 48-0

Fax 07 11/163 48-280

U-Bahn Stadtritte

Im Hof

München Tel. 089/21 1135-400

Schwäb. Hall Tel. 07 91/710 82

WWW.PIANO-FISCHER.DE INFO@PIANO-FISCHER.DE

Konzerte

Liederabend

Werke von Robert Schumann, Hector Berlioz, Richard Strauss und Gabriel Fauré stehen auf dem Programm der Sängerin Claudia-Maria Haid und der Pianistin Miki Hashimoto.



Claudia-Maria Haid studierte in Karlsruhe bei Prof. Maria Venuti und in Wien bei Prof. Franz Lukasovsky. Schon während des Studium Mitwirkung bei verschiedenen Opernproduktionen. Engagements in Wien und rege Konzerttätigkeit als Liedsängerin im In- und Ausland.



Miki Hashimoto wurde in Tokyo geboren, wo sie Klavier und Liedbegleitung studierte. 1995 Studium an der Stuttgarter Musikhochschule bei Konrad Richter und Andrzej Ratusinski. Abschluss mit Auszeichnung im Jahr 2000 und dort seit 2001 Dozentin.

Derzeit ist sie festes Mitglied des „Ensemble Galerie Voss“ und konzertiert sowohl als Kammermusikpartnerin mit Gerhard Voss, Ingolf Turban sowie als Liedbegleiterin von Sylvia Geszty, Louis Manikas u.a.

Sonntag, 12. November 2006, 17 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung der



„Das Leben nennt der Derwisch eine Reise“

Heinrich von Kleist, Biografisches, Briefe und Texte

Die Schauspielerin **Helga Klaiber** verbindet Leben und Werk des Dichters, seine tragische Biografie und seine „unvergleichliche Studie über das Marionettentheater“, wie Thomas Mann seine Wertschätzung zum Ausdruck brachte. Mit feinstem Gespür für das Wort vermittelt Helga Klaiber Leben und Werk des in Frankfurt geborenen Dichters des „Prinz von Homburg“. Johanna Pätzold vermittelt anschaulich mit ihrer Marionette die Bedeutung des Textes und Alexander Reitenbach lässt am Klavier die Worte musikalisch nachklingen.



Samstag, 3. Februar 2007, 20 Uhr

Konzerte

Klavierabend Markus Stange Werke von Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt



Klavierstudium bei Jürgen Uhde, Roland Keller, František Rauch und Valentina Kamenikowa. Meisterkurse bei Ditta Pásztory-Bartók und Aloys Kontarsky. Konzerte in Europa, Nordamerika, Asien und Afrika als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter. Zahlreiche Uraufführungen. Zusammenarbeit mit Karlheinz Stockhausen, György Ligeti, George Crumb, Peter Eötvös und vielen Komponisten der jüngeren Generation. Auftritte auf internationalen Festivals mit führenden Ensembles und Orchestern. Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland. Meisterklassen in USA, Kanada, Norwegen, Italien, Ukraine und Ghana. Seit 2000 Dozent an der Musikhochschule Karlsruhe.

Sonntag, 28. Januar 2007, 17 Uhr

www.steinkway-galerie-stuttgart.de

Herzlich Willkommen

Auf fast 1.000 qm Ausstellungsfläche finden Sie eine große Auswahl von Klavieren und Flügel der exquisitesten Hersteller-Marken.
Lassen Sie sich bei uns fachmännisch beraten. Wir freuen uns auf Sie.

MATTHAES GMBH
Eberhardstraße 148
70376 Stuttgart (West)
Telefon 07 141 50 37 00
Telefax 07 141 50 37 99
info@matthaes-piano.de

**KLAVIERSTIMMUNG
VERMIETUNG
SERVICE
REPARATUREN
GROSSES
GEBRAUCHTANGEBOT
VORFÜHRMODELLE
NEU + GEBRAUCHT**

**STUCCATO
PIANO
CENTRUM
MATTHAES**

**STEINKWAY GALERIE
STUTTGART**

Parken im Dof I S-Bahn Haltestelle Feuersee

Konzerte

NINIWE



Wer bei a cappella an befrackte Herren und Slapstick-Comedy denkt, der kennt nur die halbe Wahrheit. Eine gänzlich neue Seite öffnet sich, wenn vier junge Frauen mit klaren Stimmen eine Welt aus Elfengewisper und brausenden

Stürmen zaubern. Das Vokalquartett NINIWE setzt neue Impulse in der modernen Vokalmusik. Ihre ganz eigene Sprache ist die originelle Verwebung von Motiven aus Klassik und Jazz mit avantgardistischen Harmonien und rhythmischer Vielfalt. Improvisation spielt dabei ebenso eine Rolle wie das Ausloten von Sound und Groove allein mit den Möglichkeiten der Stimme. NINIWE - Winnie Brückner, Elena Hamann, Caroline Krohn und Hanne Schellmann überfliegen mit Leichtigkeit die Grenzen zwischen Jazz und Klassik.“

Samstag, 14. Oktober 2006, 20 Uhr

Belcanto-Quintett Stuttgart



Die 3 Tenöre Peter Besch, Wolfgang Isenhard, Alexander Ioudenkov und die beiden Bässe Helmut Kühnle und Bernhard Hartmann, fünf klangprächtige Stimmen, interpretieren, zusammen mit dem Pianisten Michael Kuhn, mit Leidenschaft und Klasse Titel der musikalischen Weltliteratur: Anspruchsvolle Klassik in Verbindung mit charmanten Evergreens und internationaler Folklore - das ist es, was dieses Ensemble so beliebt und einzigartig macht. Als Mitglieder des Rundfunkchores Stuttgart und des weltberühmten MontanaraChores sind sie international erfolgsverwöhnt und auch über die Grenzen Europas gefragt und bekannt.

Sonntag, 7. Januar 2007, 17 Uhr

Konzerte

Klavierduo Naito Stange



Nach dem erfolgreichen Debut im Frühjahr 2005 mit den Konzerten für zwei Klaviere und Orchester von Mozart und Poulenc, als Solisten der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, stellt sich das Klavierduo Yukiko Naito & Markus Stange mit einem Programm von Mozart, Ravel und Schubert mit Werken Klavier zu vier Händen vor.



Yukiko Naito, Studium in den Fächern Klavier und Musikwissenschaft in Tokio. Liedbegleitung bei Prof. Konrad Richter und Klavier (Solistenklasse) bei Prof. Jürgen Uhde in Stuttgart. Meisterkurse bei Gerard Souzay and Dalton Baldwin. Seit 1979 Klavierabende, Solokonzerte mit Orchester, Liederabende, Kammermusikkonzerte und Rundfunkaufnahmen in Deutschland, Frankreich, der Schweiz und Japan.

Konzerte als Pianistin der Stuttgarter Philharmoniker. Duo-Partnerin von Hansheinz Schneeberger (Violine) und Markus Stange (Klavier).

Markus Stange, Klavierstudium bei Jürgen Uhde, Roland Keller, František Rauch und Valentina Kamenikowa. Meisterkurse bei Ditta Pásztory-Bartók und Aloys Kontarsky. Konzerte in Europa, Nordamerika, Asien und Afrika als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter. Zahlreiche Uraufführungen. Zusammenarbeit mit Karlheinz Stockhausen, György Ligeti, George Crumb, Peter Eötvös und vielen Komponisten der jüngeren Generation. Auftritte auf internationalen Festivals mit führenden Ensembles und Orchestern. Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland. Meisterklassen in USA, Kanada, Norwegen, Italien, Ukraine und Ghana. Seit 2000 Dozent an der Musikhochschule Karlsruhe.

Sonntag, 18. März 2007, 17 Uhr

„Festival kleiner Interpreten“

Masken - Marionetten - Pantomimen von und mit Hermann Voss und Barbara Wojciechowska - Voss

„So wie Smetana sein II. Streichquartett könnte auch ich meine Marionetten- und Maskenszenen „Aus meinem Leben“ nennen. Manchmal war's ja bloß ein Alltagserlebnis, das schon zu einem Spiel führen könnte“ Hermann Voss



Und wahrlich: Studium u.a. bei Sandor Végh und Ulrich Koch. Solobratschist des Stuttgarter Kammerorchesters unter Karl Münchinger, seit der Gründung 1965 Bratschist des weltgereisten Melos-Quartetts. Künstlerische Begegnungen mit Ax, Fischer-Dieskau, Rose, Rostropowitsch, Rubinstein, Solti. Seit 1980 Professor für Viola und Kammermusik in Stuttgart.

Barbara Wojciechowska-Voss, Studium in Krakau und Stuttgart, Bratschistin verschiedener Ensembles, u.a. Trio Accento Stuttgart, kam durch ihre musikalische Tätigkeit schon früh mit avantgardistischen Formen des zeitgenössischen Musiktheaters in Berührung. Diese Erfahrungen und auch ihr allgemeines Interesse für verschiedene Richtungen des Theaters bringt sie in die musikalischen Figuren- und Pantomimenspiele ein.

„Hermann Voss gebietet über ein wahres Zauberreich selbstgefertigter Marionetten und macht daraus ein Theaterspiel von größter Sensibilität und starkem poetischen Inhalt. Voss' Puppentheater ist eine musikalische Marionettenpantomime, ohne Worte, aber voller symbolträchtiger Bilder, die zur Konzentration zwingen.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Sonntag, 10. Dezember 2006, 17 Uhr

Samstag, 20. Januar 2007, 20 Uhr

Varieté im FMZ

Die Gebrüder Seltsam präsentieren : Rätsel – Wunder – Sensationen



Julius Frack, Jorgos Katsaros und der Feuerbacher Zauber-
künstler Doctor Marrax sind die
„Gebrüder Seltsam“. Sie haben
ein Schaubudenerlebnis vorbe-
reitet und stellen außergewöhn-
liche Menschen, gesammelte
Skurrilitäten und Absonderlich-
keiten vor. Längstvergessene
Künstler, die extreme und phan-
tasievolle Kunstformen vorführ-
ten, werden gewürdigt.

Herrrrreinspaziert !!!

Mittwoch, 1. November 2006, 20 Uhr

Donnerstag, 2. November 2006, 20 Uhr

NEU Vorstadt-Varieté NEU

Doctor Marrax präsentiert seine Kollegen

Jeden zweiten Freitag im Monat: Dieser JOUR FIX ist eine neue Veranstaltungsreihe und beabsichtigt sowohl die Welt der Kleinkunst als auch der des großen internationalen Varietés nach Feuerbach zu bringen.

Seit gut 25 Jahren arbeitet Doctor Marrax als quacksalbernder Zauberer im In- und Ausland und hat auf seinen Arbeitsreisen hervorragende Straßen- und Varieté-künstler kennen gelernt, welche er monatlich seinem Publikum präsentieren wird.

Neben seinen Zauberfreunden vom Magischen Zirkel Stuttgart werden Puppenspieler, Jongleure, Musiker, Clowns, Akrobaten, Literaten, Kabarettisten, Sänger und natürlich all deren weibliche Pendants im FMZ zu sehen sein.

Freitag, 8. Dezember 2006, 20 Uhr

Freitag, 12. Januar 2007, 20 Uhr

Freitag, 9. Februar 2007, 20 Uhr

und weiter jeden zweiten Freitag im Monat

Thema Indien

Dalitkunst-Ausstellung Savi Sawarkar



Die Plattform "Dalit Solidarität in Deutschland" (DSiD) steht schon seit einiger Zeit in Kontakt mit dem indischen Dalit-Künstler Savi Sawarkar. Für die Buchmesse in Frankfurt 2006 (Schwerpunkt Thema Indien)

wurde eine Ausstellung von 32 Werken des Malers um Texte von Dalit-Schriftstellern ergänzt.

Die Ausstellung, die direkt von der Frankfurter Buchmesse zu uns ins FMZ kommt, ist als umfassender Versuch angelegt, die Lebenssituation dieser wohl größten Bevölkerungsgruppe der Welt (ca. 160 - 180 Millionen Menschen) darzustellen, die noch immer und von der Weltöffentlichkeit weitgehend unbemerkt, systematisch unterdrückt, diskriminiert und ausgegrenzt wird. Sie soll gleichzeitig aber auch Ausdruck des erwachenden Widerstandswillens dieser Menschen sein - auf der Suche nach Würde, Identität und Selbstbestimmung.

Vernissage Freitag, 20. Oktober 2006, 19 Uhr
Finissage, Samstag, 11. November 2006 mit dem

Diwali-Fest Konzert Klassische Indische Musik Festliches Indisches Gala-Diner

Auch dieses Jahr feiern wir wieder mit unseren indischen Kollegen und Freunden gemeinsam das indische Lichterfest mit einem Konzert der Sarod-Virtuosen Alok und Abhisek Lahiri, begleitet von den wunderbaren Rhythmen und Klängen der Tabla. Der festliche Abend wird eingestimmt mit einem Sekttempfang und Sie werden kulinarisch mit einem indischen Gala-Diner verwöhnt. So kann Kulturaustausch zum Fest der Sinne werden. Rechtzeitige Reservierung erforderlich.

Samstag 11. November 2006, 18 Uhr
Karten zu € 35,- inkl. Sekttempfang, Konzert, Galadiner



Thema Indien

Kurse Sarod und Tabla

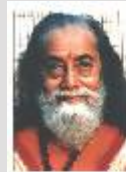


Die Sarod- und Tablavirtuosen geben seit 2001 regelmäßig am Freien Musikzentrum Kurse und Seminare. Pandit Alok Lahiri leitet die Abteilung Indische Musik in der Freien Musikschule. Nähere Informationen zu den Kursen in unserem Büro.

Kohinoor
INDISCHE KÜCHE
The United Tastes of India

Pforzheimer Straße 309 Plochingen Straße 81-83
70499 Stuttgart Weilimdorf 73730 Esslingen/Oberesslingen
Telefon 0711/8884306 Telefon 0711/9318390
0711/8661736 Telefax 0711/93183960

Öffnungszeiten : 11-30-14,00Uhr und 18.00-23.00 Uhr
E-Mail: hotelri@yahoo.com, Web Seite : www.hotel-ri.de



Insertion Kriya Yoga - Stuttgart

Kriya Yoga



Sie sind herzlich eingeladen,

mit uns den 100. Geburtstag von Paramahansa Hariharananda (1907-2002) zu feiern. Er war eine Seele von Mensch, der sein ganzes Leben einsetzte um Menschen zu helfen. Nicht nur auf spirituellem Gebiet, aber dort mit ganz besonderem Einsatz. Er vertrat eine Lehre, die eine umfassende Entwicklung des einzelnen Menschen wie auch der gesamten Menschheit ermöglicht. Seminar und Feierlichkeiten werden geleitet von:



Rajarshi Peter van Breukelen

und

Swami Mangalananda Giri



Freitag:	18.00 Uhr	Paramahansa Hariharananda: Leben und Werk
10. Nov.	19.30 Uhr	Einführungsvortrag in den Kriya Yoga
Samstag:	09.00 Uhr	Einweihung in den Kriya Yoga
11. Nov.	18.30 Uhr	Diwali-Fest der Freien Musikschule Feuerbach (Info und Reservierung in dieser Broschüre)
Sonntag:	14.30 Uhr	Video über Paramahansa Hariharananda
12. Nov.	15.30 Uhr	Vorstellen der Hilfsorganisation Hand in Hand
	16.00 Uhr	Kaffee und Kuchen mit internationalen Variationen, gesellige Runde mit Lehrern und erfahrenen Schülern

Ort

Freies Musikzentrum Feuerbach
Stuttgarter Straße 15
70 Stuttgart-Feuerbach

Infos

Kriya Yoga Stuttgart: Fon: 07151-68675
rvaihinger@gmx.de
www.kriya-deutschland.de
Europa: www.kriyayoga-europe.org

Ausstellung

Anmut in der Bewegung Malerei von Ghislaine Buisson

Die französische Malerin Ghislaine Buisson lebt und arbeitet in der Provence - zwischen dem Mont Ventoux und dem Luberon.

Ihre Malerei entzieht sich jeglichem Modetrend und trägt ihre ganz eigene Handschrift. Sie konzentriert sich nicht auf das Äußerliche, sondern malt eher graphisch-expressiv auf die Goldene Zahl bezogen - die Empfindungen von Personen oder die Mimik von Tieren. Die geometrischen Formen verschachteln sich ineinander, illusionieren somit die dritte Dimension.

Buissons Bilder interpretieren Symbole, Rhythmen und Harmonien, lassen Eleganz und Grazie sich entwickeln und laden zur Reise bis hin zur Traumwelt ein.

Vernissage Freitag, 17. November 2006, 19 Uhr

Die Künstlerin wird anwesend sein

Begrüßung: Andreas G. Winter

Einführung: Marceau Constantin

Musik: Werke von Claude Debussy und Maurice Ravel

Tibor Yusti von Arth (Klavier)

**Wein, Käse und andere
französische Köstlichkeiten**



a tempo



KUNSTHAUS

Frölich

Rahmen · Kunst · Galerie
Vergolderrahmen
Kaschiertechnik



Oswald-Hesse-Straße 98 - Stuttgart/Feuerbach
Telefon: 85 92 42-www.kunsthhaus-froelich.de

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 9'' - 13'' + 15'' - 18'' Uhr, Sa 9'' - 13'' Uhr



... aus Meisterhand

... natürlich das gesamte Spektrum:
Saxofon, Klarinette, Flöte, Oboe

Beratung-Verkauf-Miete-Reparatur

JOACHIM KREUL
HOLZBLASINSTRUMENTE

Joachim & Helga Kreul GbR
Konrad-Adenauer-Str. 11 www.kreul.de
72070 Tübingen Tel: 07071-40467

Kulturkino im FMZ

Das Kulturkino im Freien Musikzentrum ist eine ambitionierte Filmreihe mit, wie wir meinen, sehenswerten Produktionen rund um die Musik. Neben Spiel- und Dokumentarfilmen rund um die Musik und Opern- und Musikfilme, mit Einführungen, die auch die aktuellen Spielpläne in Stuttgart ergänzen, gezeigt.

In Zusammenarbeit mit dem Landesmedienzentrum BW



**Sonntag,
15. Oktober 2006
17 Uhr**

Mozart „Ich hätte München Ehre gemacht“

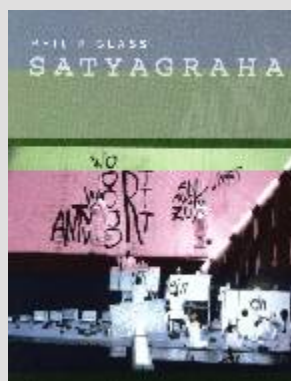
Ein großer Film über Erfolg und Misserfolg des Komponisten in Salzburg und München



**Sonntag,
5. November 2006
17 Uhr**

Phil Glass Satyagraha

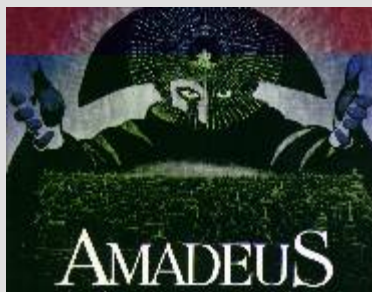
Im Rahmen der Indientage
Große Oper aus Stuttgart



**Sonntag,
26. November 2006
17 Uhr**

Amadeus

Zum Abschluss des
Mozartjahres 2006 den
legendären Film von
Milos Forman



Kulturkino im FMZ

**Sonntag,
21. Januar 2007
17 Uhr**

Der Pianist

Roman Polanskis Meisterwerk
nach einer wahren Geschichte
3 x Oscar und die
Goldene Palme von Cannes



**Sonntag,
18. Februar 2007
17 Uhr**

Mein Name ist Bach

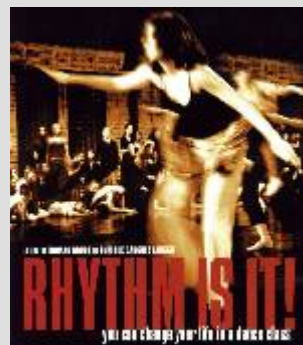
Joh. Seb. Bach und
Friedrich der Große



**Sonntag,
04. März 2007
17 Uhr**

rhythm is it!

Ein großartiges Projekt in Berlin: Strawinskys „Sacre du printemps“ mit Sir Simon Rattle am Pult, dem Berliner Philharmonischen Orchester gespielt und getanzt von 250 Jugendlichen aus allen Schularten und allen Ländern. Der Film zeigt, was möglich ist, wenn Jugendliche die Chance bekommen, außerhalb der Schule mit Künstlern zusammen arbeiten zu können. Wir wollen durch diesen Film Anregungen geben. Ein Muss für alle Entscheidungsträger aus Politik und Gesellschaft, Lehrer und Schulleiter, Menschen, die mit Jugendlichen zu tun haben und für diese Verantwortung tragen.



Freie Musikschule

Musikalische Vorschulerziehung

Kinder zeigen sich schon sehr früh für Musik empfänglich. Die Wissenschaft sagt uns, dass gerade im Vorschulalter der akustisch-musikalische Sinn auf Förderung wartet. Darum hat die Musikalische Vorschulerziehung in den letzten Jahrzehnten einen festen Platz im Denken von Eltern, Erziehern wie auch von Bildungspolitikern erworben.

Musikgarten: Für Kinder ab 2 Jahren

Kursbeginn: Oktober 2006

Kurstermin: Dienstag am Vormittag

Musikalische Früherziehung für Kinder ab 4 Jahren

Kursbeginn: Oktober 2006

Kurstermine: Mittwoch am Nachmittag

Instrumental- und Gesangsunterricht

Musikalische Grundausbildung am Instrument

In den Fächern Blockflöte, Violine, Gitarre und Klavier (DIE TASTENKLASSE) bieten wir für Kinder im Grundschulalter Unterricht in kleinen Gruppen von 3-4 Kindern an.



Der Einzelunterricht

Nach wie vor ist der Einzelunterricht als Instrumental- bzw. Gesangsunterricht die ideale Unterrichtsform. Von Beginn an bzw. nach den einführenden Gruppenjahren kann ganz gezielt jeder einzelne Schüler, jede einzelne Schülerin, gefördert und gefordert werden. Im Mittelpunkt steht das Ziel, zunächst einfache Stücke und Lieder, später Stücke aus der reichhaltigen Musikkultur zu spielen und diese zu beherrschen. Vorspiele und Schülerkonzerte geben Gelegenheit, das Erlernte einem Publikum vorzutragen.

Freie Musikschule

Instrumental- und Gesangsunterricht

Klavier



Immer noch ist das Klavier das meistgespielte Instrument in Deutschland. In den Klavierklassen werden weit über hundert Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Einzelunterricht von derzeit sechs Lehrerinnen und Lehrern unterrichtet.

Die Unterrichtsräume im 2. OG im Bonatz-Bau sind mit guten Instrumenten (vier Flügel, vier Klaviere) ausgestattet. Für die Schülervorspiele und Konzerte stehen der Konzert- und Theatersaal mit Konzertflügel zur Verfügung. In der Entwicklung der elektronischen Tasteninstrumente hat sich viel getan. Die Anschlagsdynamik, gewichtete Tasten und klangliche Verbesserungen tragen zu einem besseren Spielgefühl bei. Einige unserer Schüler haben sich für diese Variante entschieden.

Weitere Instrumente und Gesang

Blockflöte, Querflöte, Klarinette und Saxophon bei den Blasinstrumenten und Violine und Violoncello bei den Streichern, Gitarre, E-Gitarre und E-Bass, Schlagzeug sind die weiteren Instrumente, für die wir Einzelunterricht anbieten. Gesangsunterricht, Stimmbildung und Sprecherziehung stellen einen immer größeren Bereich unserer Arbeit dar. In vielen Bereichen gibt es Kurse und Workshops, von denen wir Ihnen einige auf den nächsten Seiten darstellen.



Freie Musikschule / Kurse

Musiktheorie Kurs I

Einstieg in die Theorie der Musik: Eine nicht nur theoretische Betrachtung musikalischer Phänomene

Sie lieben/hören Musik, Sie spielen vielleicht ein Instrument oder singen? Dachten Sie schon daran, dass Sie gerne Musik theoretisch besser verstehen möchten? Dieser Kurs greift musikalisch erlebte Phänomene auf, erklärt sie und führt in die musiktheoretische Betrachtung ein. Themen sind: Metrum, Takt, Rhythmus, Tonhöhe, Klang und Lautstärke, Einzeltöne und Obertonreihen, Intervalle sowie Drei- und Vierklänge. Der Kurs geht in praktischen Übungen in der Gehörbildung auf die Erkennungsmerkmale sowie auf die Wirkung von musikalischen Phänomenen ein. Musiktheoretische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: 6 Abende, jeweils dienstags 19.30 - 21 Uhr
Kursbeginn Herbst 06: Dienstag, 17. Oktober, 19.30 Uhr
Kursbeginn Frühjahr 07: Dienstag, 20. Juni, 19.30 Uhr
Kursgebühr: € 85,- inkl. Lernmittel
Kursleitung: Andreas G. Winter

Vorbereitungskurse Musiktheorie zur Aufnahmeprüfung an die Musikhochschule

Im Vordergrund der Kurse steht das Ziel des Bestehens der Aufnahmeprüfung an den Musikhochschulen. Wir bereiten in kleinen Gruppen gezielt auf diese Prüfung vor. Im letzten Drittel der Kurszeit werden Musterklausuren deutscher Hochschulen unter Prüfungsbedingungen geschrieben und ausführlich besprochen.



Kursdauer: Oktober 2006 bis Januar 2007
bzw. März bis Juni 2007
je nach Termin für die Aufnahmeprüfung.
Kursgebühr: € 280,- monatlich € 70,-
Kursleitung: Andreas G. Winter
Kurstermine: wöchentlich mittwochs 19.30 - 21 Uhr
oder dienstags 11 - 12.30 Uhr.

Der Einstieg in das Klavierspiel

Der Einstieg in das Klavierspiel für Teilnehmer ohne Vorkenntnisse



Wollten Sie schon immer Klavier spielen und wussten nicht, wie und fragen sich: Bin ich begabt genug? Wird es mir Freude machen? Wir bieten Ihnen als „Einstieg in das Klavierspiel“ diesen Kurs an. Er ist so konzipiert, dass Vorkenntnisse nicht notwendig sind und auch ein eigenes Instrument noch nicht erforderlich ist.

Kompakt an einem Wochenende:

Der Unterricht findet in kleinen Gruppen und im Einzelunterricht statt. Übungsräume mit Klavieren und „Spiel-Pausen“ geben Gelegenheit, das gerade Gelernte im eigenen Spiel zu erfahren und zu festigen. Ein idealer Beginn für den vielleicht schon lange gehegten Wunsch, Klavier zu spielen.

Kursleitung: Andreas G. Winter;
Termine Herbst/Winter 2006/2007:
Wochenenden 14./15. Oktober,
11./12. November 2006, 10./11. Februar 2007
Kursgebühr: € 85,-

Erlebnis Musikgeschichte

Eine zeitgeschichtliche Reise durch die Musik

Anhand von klingenden Beispielen zeigen und erläutern wir die Entwicklung der Musik durch die verschiedenen Kulturen der Erde bis hin zu unserer hoch entwickelten abendländischen Musik unserer Zeit. Fundiert und doch allgemein verständlich liegt der Schwerpunkt der Betrachtungen immer auf dem Erlebnis der Musik, wobei Musik nicht isoliert, sondern im Kontext mit der gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung steht.

Das Seminar dauert 2 Jahre, immer 14tägig dienstags, 19.30-21 Uhr. Beginn einer neuer Reihe im November 06.
Kursleitung: Dozenten der Freien Musikschule und Gäste
Kursgebühr: € 240,- pro Halbjahr (monatl. € 40,-)

Freie Musikschule Kurse

Hochdeutsch (nicht nur) für Schwaben Vom Umgang mit den Dialekten

Es geht nicht um die Verleugnung der Herkunft, sich zu schämen, Schwabe, Sachse oder was auch immer zu sein - es geht darum, dass immer mehr Menschen, auch entgegen dem verunglückten Spruch „mir könnet alles außer Hochdeutsch“, sich einer dialektfreien hochdeutschen Sprache bedienen können wollen.

Für die gebürtige Sächsin **Karin Regina Poller**, die an der Musikhochschule Dresden Stimmbildung und Sprecherziehung lehrte und seit 1994 an der Freien Musikschule Kurse sowie Gesangs- und Gitarrenunterricht gibt und deren erstes Rendezvous an ihrem sächsischen Dialekt scheiterte, ist es eine Frage des Stimmtrainings über die richtige Körperhaltung, Atemführung, Tonansatz, Lautbildung und Intonation. Unabhängig vom Dialekt ein Kurs für Menschen, die auch beruflich viel sprechen müssen.

Kurstermine: freitags, 17.30 - 19 Uhr
Kursbeginn: Freitag, 20. Oktober 2006
Kursgebühr: € 140,- für 10 Termine



**starte deine Karriere
in den Medien**

- > Digital Film and Animation
- > Webdesign & Development
- > Audio Engineer
- > Bachelor of Arts (hons)
in Zusammenarbeit mit
University of Middlesex (London)
- > Tage der offenen Tür
24. September, 26. November 2006
jeweils 14 bis 18 Uhr

SAE Stuttgart
Stuttgarter Str. 23
70489 Stuttgart
fon: [0711] 8147389-0
fax: [0711] 8147389-99
www.sae.edu



Freies Musikzentrum - Das Team

Freies MusikZentrum Freie Musikschule

Schulleiter:

Andreas G. Winter

Lehrkräfte:

Dan Luigi Albu (Violine)
Prof. Tibor Yusti von Arth (Klavier)
Mechthild Dieterich (Violoncello)
Olexander Doroschenko (Klavier)
Veit von Einem (Schlagzeug)
Mika Fujita (Klarinette)
Viktor Gragert (Gitarre)
Ulas Hazar (Baglama)
Natascha Kaplan (Klavier)
Martin Kaczmierczak (E-Bass)
Wladimir Koval (Querflöte)
Alok Lahiri (Sarod, Tabla)
Karin Regina Poller (Gesang, Sprecherz.)
Michael Tenten (Gitarre)
Andreas Vanselow (Saxophon)
Susanne Maria Vogelmann (Gesang, Elementare Musikerziehung, Blockflöte)
Simone Wieser (Klavier)
Andreas G. Winter (Klavier)

Kunst und Spiel im Bonatz-Bau e.V.

Vorstand:

Andreas G. Winter
Pierre Hartmann

Veranstaltungsbüro:

Pierre Hartmann
Andreas G. Winter
Andreas Biegelmann
Maria Deml

Förder- und Freundeskreies Freie Musikschule e.V.

Vorstand:

Dr. Helke Klar
RA Michael Feinen



Konzert- und Theatersaal im FMZ



Aus der ehemaligen Kantine der Firma Roser wurde durch den Einbau einer Bühne, durch Schallschutzmaßnahmen und durch Schaffung von Beleuchtung ein Konzert- und Theatersaal mit ca. 180 Plätzen.

Das Prunkstück des Hauses, der Yamaha Konzertflügel CFIII 275, war für ein Jahr der Tourneeflügel des großen russischen Pianisten Sjatoslaw Richter.



Seit der Wiedereröffnung des Hauses wird der Saal durch zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen wieder belebt und ist nun Heimat für das Kulturprogramm im Freien MusikZentrum. Neben den Veranstaltungen im Saal finden die Ausstellungen bildender Kunst im neu ausgebauten Foyer der Musikschule im 2. OG statt.

Die „Location“ Bonatz-Bau

Der Saal steht auch für andere Nutzungen zur Verfügung. Er kann für Veranstaltungen, Konzerte, Seminare und Feste angemietet werden. Zusätzlich sind im Haus weitere Räume zwischen 50 und 200 qm für Schulungen, Seminare, Proben, Workshops etc. vorhanden.

Wenn Sie eine Veranstaltung oder ein Fest planen, sprechen Sie mit unserem Veranstaltungsbüro.

Nutzen Sie für Ihr Fest unseren Festsaal, für Ihren Anlass unser Know-how, für Ihre Gäste unsere Künstler, für Ihr Konzept unsere Ideen und für Ihren Geschmack unsere Caterer.

Wir beraten Sie gerne.





Feuerbacher Talstraße 3
70469 Stuttgart (Feuerbach)
Telefon (0711) 856191
Telefax (0711) 851807

Elsässer Straße 2
70435 Stuttgart (Zuffenhausen)
Telefon (0711) 8701825
Telefax (0711) 8790534

www.schairer-buch.de
e-mail: feuerbach@buch-schairer.de



Stuttgarter Str. 53
70469 Stuttgart -
Feuerbach
Tel. 860 58 44
www.blumen-pietsch.de



OPTIKER **Arleth**

Grazer Straße 28 70469 Stuttgart (Feuerbach)
Ecke Stuttgarter und Grazer Straße
Telefon (0711) 85 15 23



Klavierbaumeister

- Stimmungen, Gutachten, Konzertdienst
- Spielwerk- und Mechanikreparaturen
- Hochwertige, gebrauchte Instrumente
- Gehäuse- und Oberflächenrestauration

Büro: Am Wildballe 22 . 70329 S-Hedelfingen
Telefon (0711) 42 89 51 . Telefax (0711) 42 61 04

www.klavier-schlotz.de

organix
Biomarkt

Stuttgarter Straße 23
70469 Stuttgart-Feuerbach
Tel: 0711/550 7201
Margret u. Christof Tenta
Im Roser-Areal, bei Obf.,
neben Wichele-Brauerei
www.organix-biomarkt.de

Regionalität – Qualität – Frische – Ihre Zufriedenheit



Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9.00 - 19.00 Uhr; Sa. 8.00 - 16.00 Uhr

SANITÄTSHAUS • ORTHOPÄDIETECHNIK • MEDIZINTECHNIK

Das + an Lebensqualität

► Sanitätshaus Glotz

In Ihrem Sanitätsfachgeschäft in der Nähe finden Sie alles, was Sie brauchen, um von Kopf bis Fuß fit zu werden – und zu bleiben. Wir halten eine breite Palette von Hilfsmitteln für Sie bereit: Vom Nackenroller bis zum attraktiven Gesundheitsschuh. Fragen Sie unsere qualifizierten Fachleute. Wir helfen Ihnen, das jeweils für Sie Richtige zu finden.



Sanitätshaus Glotz GmbH
Stiegländchen Straße 104
70469 Stuttgart (Feuerbach)
☎ 07 11/ 57 58 11

Sanitätshaus im
„Haus der Gesundheit“
Stuttgarter Straße 33-35
70469 Stuttgart (Feuerbach)
☎ 07 11/ 57 48 30 50

GLOTZ
Sanitätshaus Glotz GmbH
www.glotz.de

REHATECHNIK • HOMECARE • ORTHOPÄDIE-SCHUHECHNIK

Schon seit Oktober 2003 ist das Sanitätshaus Glotz im "Haus der Gesundheit" mit einer Filiale vertreten und beteiligt sich dort an der "Therapie der kurzen Wege", die Vorbildcharakter hat. Ab Oktober 2006 lädt Glotz zum Besuch seiner neu gestalteten Web-Präsenz ein (www.glotz.de). Viele Dinge, die das Leben leichter machen, werden dann auch im Versandhandel und in einem Online-Shop angeboten. Dabei hat sich das Sanitätshaus Glotz und seinen Kunden als der einzige Sanivita-Partner in Stuttgart eine gute Ausgangsposition gesichert.

«Die Spannung muss stimmen – bei Saiten und Muskeln.»



Berthold Coover (31)
Geiger
Trainiert seit 2002

Ein starker Rücken kennt keine Schmerzen

Stuttgart-Feuerbach

Telefon (0711) 25 35 90 50

Stuttgart-Bad Cannstatt

Telefon (0711) 350 47 40

Stuttgart-Mitte

Telefon (0711) 649 20 11

www.kieser-training.com

**KIEBER
TRAINING**

Gesundheitsorientiertes Krafttraining

Gutschein

für 3 Einführungstrainings

Mit diesem Gutschein können Sie uns
dreimal kostenlos testen!

Der Gutschein gilt nur für Neukunden und nur in den
Kieser Training Estribsen in Stuttgart:
Stuttgart-Feuerbach, Telefon (0711) 25 35 90 50
Stuttgart-Bad Cannstatt, Telefon (0711) 350 47 40
Stuttgart-Mitte, Telefon (0711) 649 20 11

**Freies MusikZentrum
Freie Musikschule Stgt.-Feuerbach**

Am Roserplatz

Stuttgarter Straße 15

70 469 Stuttgart

Tel. 0711 / 135 30 10

Fax 0711 / 135 30 120

info@freie-musikschule.de

S 4,5,6 / U 6,13 Bhf. Feuerbach

P am Haus



Noten am Funk

Noten und Musikalien im Freien MusikZentrum

**Jetzt mit erweitertem Sortiment:
Musik- und Fachbücher, Literatur,
Klassik- und Jazz-CDs sowie DVDs
Gitarren, Blockflöten, Zubehör**

Stuttgarter Str. 15 70469 Stuttgart info@noten-am-funk.de

Tel. 0711 / 135 30 111 Fax 0711 / 135 30 120



www.freie-musikschule.de